



ANEXO II

CRONOGRAMA DE INSCRIÇÕES E MATRÍCULAS

Atividade	Período	Observação
Inscrições	A partir do dia 17/02/2025	Período em que o formulário eletrônico de inscrição estará disponível, para preenchimento, no sistema, e os documentos solicitados no Anexo I deverão ser anexados pelo candidato.
Matrícula e Assinatura do Termo de Adesão	A partir do dia 18/02/2025	Período em que o candidato convocado (inscrição deferida) deverá realizar a adesão <i>on-line</i> ao contrato, anexar no SGA o termo de adesão assinado, cópia do diploma de graduação, cópia do documento oficial de identidade com CPF e efetuar o pagamento da 1ª (primeira) parcela dentro do prazo de vencimento do boleto, dia 11/03/2025. Os documentos acima deverão ser anexados em formato PDF com o tamanho máximo de 5MB.
Efetivação de matrícula	A partir do dia 18/02/2025	Período em ocorrerá a chancela da solicitação de matrícula do aluno pela Secretaria.

Observações:

- As aulas terão início em 12/03/2025, porém, de acordo com o cronograma de cada disciplina.
- As inscrições serão recebidas independentemente do número de vagas, antes de transcorridos 25% (vinte e cinco por cento) do total da carga horária prevista para a disciplina e desde que o número de matrículas confirmadas seja inferior ao número de vagas ofertadas na disciplina.
- As fases de matrícula e assinatura do termo de adesão contratual também estarão disponíveis, desde que haja vagas na disciplina e antes de transcorridos 25% da carga horária prevista para a disciplina.
- O interessado que optar por realizar a inscrição e matrícula após o início das aulas será responsável pelo conteúdo perdido. Ao professor não cabe nenhuma obrigação de repor o conteúdo já ministrado.
- Será permitida a matrícula em, no máximo, duas disciplinas por ciclo letivo (semestre).



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

ANEXO III QUADRO DE DISCIPLINAS OFERTADAS NO 1º SEMESTRE DE 2025 - Programa: Pós-graduação em Comunicação Social					
Disciplina	Ementa resumida	Professor(a)	Carga horária/ créditos	Dia da semana/ horário	Vagas
Seminário de tópicos especiais C: Miatização de gênero: representações da normatividade	Mediação e miatização. Miatização como processo interacional de referência. Mídia e perspectivas das temáticas de gênero: entre buscas e tentativas. O testemunho miatizado como chave ética. O testemunho como metodologia de pesquisa em psicanálise. Problematizações entre a psicanálise e as normatividades de gênero no colonialismo de dados. Semblantes e algoritarismos nas relações de gênero.	Prof. Mozahir Salomão Bruck Prof.ª Dra. Mônica Eulália da Silva Januzzi	30h 2 créditos	2ª feira 13h30min às 17h10min (17/03 até 19/05/2025)	10
Estudos em comunicação e cultura digital	Panorama de estudos em comunicação digital, em suas dimensões sócio-históricas e teórico-metodológicas. Apropriações e usos políticos e sociais de tecnologias nas ambiências digitais. Mediações humanas e maquinicas em suas perspectivas sociotécnicas. Princípios éticos dos estudos em comunicação digital. Tendências e práticas emergentes na cultura digital.	Prof.ª Verônica Soares da Costa	30h 2 créditos	2ª feira 18h00min às 20h40min (17/03 até 02/06/2025)	10
Pensamento Comunicacional Contemporâneo	Epistemologia da comunicação na contemporaneidade: objetos e saberes em mutação. Emergência e desenvolvimento dos estudos sobre a miatização, suas vertentes e interseções com os estudos de mediação e interação. Perspectivas teóricas e metodológicas das mediações. Dos meios às mediações culturais e comunicativas aos processos de interação. Dispositivos interacionais e de resposta social.	Prof.ª Nara Lya Scabin Prof. Ercio do Carmo Sena	60h 4 créditos	3ª feira 17:10h às 20h40min (18/03 até 01/07/2025)	10
Narratividade e Construção do Sentido	Estudo da narratividade como princípio organizador de discursos e como instância responsável pela construção do sentido. Abordagem da narratividade por teorias da significação, do signo, do discurso e da linguagem. Narratividade e cultura. Narrativização de práticas e situações. Abordagem teórica de elementos sensíveis e inteligíveis de narrativas. Aspectos visuais e audiovisuais do plano da expressão de narrativas.	Prof. Conrado Moreira Mendes	30h 2 créditos	4ª feira 14h20 às 17h00min (12/03 até 21/05/2025)	10
Seminário de tópicos especiais B - Narrativas Seriadas	A teoria da adaptação: momentos e perspectivas. A ficção seriada: da literatura à série audiovisual. Poética da ficção seriada. Narrativas migrantes: entre mídias, formas e contextos culturais. A adaptação como ficção expandida. Análise de séries adaptadas de obras literárias.	Prof. Marcio de Vasconcellos Serelle	45h 3 créditos	5ª feira 18h00 às 20h40min (13/03 até 10/07/2025)	10



Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais